

PREMIO BRAZZALE ECCELLENTI PITTORI

AD ASIAGO LA TERZA MOSTRA DEL PREMIO ECCELLENTI PITTORI BRAZZALE

Il prossimo 6 luglio verrà inaugurata presso il Museo Le Carceri di Asiago la terza Mostra del Premio Eccellenti Pittori-Brazzale dal titolo:

GRAN TURISMO

Zanè 25/6/2024 : Il prossimo 6 luglio verrà inaugurata ad Asiago, presso il Museo Le Carceri, la terza edizione della mostra del Premio **Eccellenti Pittori-Brazzale** che, ogni anno, va a premiare l'opera d'arte più significativa prodotta in Italia nel corso dell'anno, giunto alla sua decima edizione.

E' una mostra avente come tema il turismo, anzi il Gran Turismo, ospitata non a caso da un'importante località turistica. Curata dal critico d'arte Camillo Langone, con una formula nobilitante che da un lato strizza l'occhio alla nostalgia per il mondo dei Grand Hotel e delle automobili GT (coupé, spider, fuoriserie...), dall'altro esprime l'anelito contemporaneo, proprio di località montane quali Asiago ma anche lacustri o marine, venete e non venete, a un turismo di alto livello, non di massa bensì attento e qualificato. Dunque un tema al contempo storico e attualissimo, destinato a svilupparsi nel solco di un concetto del tutto contemporaneo, quello della sostenibilità turistica.

“Gran Turismo, perché questo titolo? – scrive Camillo Langone nella sua presentazione del catalogo - Perché esiste anche, se non soprattutto, un piccolo turismo. Piccolo nel senso di angusto, meschino... E perché il turismo nella sua interezza, grande, piccolo, medio, è uno dei fenomeni più peculiari dell'epoca che stiamo vivendo. “*Homo saecularis* è inevitabilmente turista” ha scritto Roberto Calasso in uno dei suoi ultimi libri. L'uomo secolarizzato è per Calasso l'uomo contemporaneo e dunque l'uomo contemporaneo non può che essere un turista. Ecco il turismo identificato come fenomeno antropologico cruciale del nostro tempo. E l'arte di che cosa deve occuparsi se non del proprio tempo? Altrimenti si farebbe dell'accademia, ovvero del formalismo sterile.”

Curato da Camillo Langone, “Gran Turismo” è il terzo appuntamento espositivo legato al Premio Eccellenti Pittori – Brazzale, sponsorizzato da Brazzale per far conoscere al più vasto pubblico gli esiti recenti della pittura italiana contemporanea. E con questa Mostra si festeggiano i



La più antica tradizione italiana

Brazzale S.p.A. - Via Pasubio, 2 - 36010 Zanè (VI), Italia
Tel: +39 0445 313900 - Fax: +39 0445 313991

Ufficio Stampa:

A&V Communication T +39 02 87072150 +39 335 5819675 info@aevagency.it – ufficiostampa@brazzale.com

PREMIO ■ BRAZZALE ECCELLENTI PITTORI

10 anni del Premio che vede in esposizione anche le opere di quattro vincitori delle precedenti edizioni: Massagrande, Robusti, Ottieri e Reggio.

Partecipanti: Adriano Annino (1983), Andrea Chiesi (1966), Pietro Capogrosso (1967), Luca Conca (1974), Silvia de Bastiani (1981), Gianluca Di Pasquale (1971), Daniele Galliano (1961), Ester Grossi (1981), Giovanni Iudice (1970), Federico Lombardo (1970), Matteo Massagrande (1959), Raffaele Minotto (1969) Silvia Negrini (1982), Tommaso Ottieri (1971), Giulia Pada Frascari (1992), Simon Pasini (1976), Linda Randazzo (1979), Mauro Reggio (1971), Enrico Robusti (1957), Luca Rubegni (1993), Domenico Ruccia (1986), Chiara Sorgato (1985), Lorenzo Tonda (1992), Giuseppe Vassallo (1990)

L'Altopiano con il suo grande patrimonio storico è da sempre orientato verso la contemporaneità e sensibile all'Arte nelle sue molteplici forme e per queste ragioni è stata eletta quale sede più appropriata.

Il Premio Eccellenti Pittori (www.eccellentipittori.it), ideato dal giornalista Camillo Langone, e supportato per il decimo anno consecutivo da Brazzale, si pone oggi come un vero “diario della pittura italiana vivente”. I requisiti dei quadri selezionati sono essenzialmente due. Devono essere italiani e dipinti da artisti viventi: *“Eccellenti pittori è la casa della pittura che nasce ed è espressione dell’arte vera, viva, che mira a esaltare il talento della pittura italiana. In Italia siamo in presenza di una grande offerta di eccellente pittura - spiega Camillo Langone - qualcosa che non si vedeva dagli anni Sessanta, ma al tempo stesso di una scarsa domanda. Si preferisce per comodità puntare sul nostro passato artistico. Ecco perché i nostri pittori il più delle volte sono costretti a lavorare all’estero per poter fare questo mestiere.”*

Fra i premi italiani d'arte, **Eccellenti Pittori-Brazzale** è l'unico dedicato esclusivamente alla pittura. Il solo la cui giuria non sia formata unicamente da addetti ai lavori, bensì da illustri amanti del bello. L'unico riconoscimento concentrato sulla necessità di dare visibilità alla migliore pittura italiana prodotta degli ultimi dodici mesi. Senza discriminazioni di età, stile, curriculum, senza esigere quote di iscrizione o disponibilità delle opere, e tutto ciò per avere un panorama più completo della migliore produzione pittorica contemporanea.

Durante il tempo dell'esposizione si terranno incontri e conversazioni sui temi della pittura vivente che avranno per protagonisti artisti e critici d'arte, nonché momenti musicali organizzati in collaborazione con Asiagofestival.



La più antica tradizione italiana

Brazzale S.p.A. - Via Pasubio, 2 - 36010 Zanè (VI), Italia
Tel: +39 0445 313900 - Fax: +39 0445 313991

Ufficio Stampa:

A&V Communication T +39 02 87072150 +39 335 5819675 info@aevagency.it – ufficiostampa@brazzale.com

PREMIO ■ BRAZZALE ECCELLENTI PITTORI

Camillo Langone

Camillo Langone vive a Parma, dopo avere collezionato un buon numero di città (Potenza, Vicenza, Verona, Caserta, Viterbo, Pisa, Bologna, Reggio Emilia, Trani...). Ha pubblicato dieci libri, fra i quali "Eccellenti Pittori. Gli artisti italiani di oggi da conoscere, ammirare, collezionare" (Marsilio). Scrive sul Foglio (sulle cui pagine ha inventato la figura del critico liturgico) e su Il Giornale, occupandosi in particolar modo di letteratura, architettura, enogastronomia, oltre che ovviamente di arte contemporanea

Brazzale spa

Brazzale spa è la più antica impresa lattiero casearia italiana, attiva senza interruzioni almeno dal 1784 (esistono documenti che attestano l'attività di famiglia già dalla metà del Seicento e prima). La famiglia Brazzale originaria dell'altopiano di Asiago scende dal Monte di Calvene a Zanè nel 1898 per avvicinarsi a Thiene, importante centro di mercato e di logistica ferroviaria. Nel 1913 Brazzale Valentino ottiene il premio del Comizio Agrario di Schio per il burro. Negli anni 20 del Novecento costruisce il primo burrificio industriale con macchine confezionatrici e celle frigorifere, utilizzate anche dagli ospedali del comprensorio. Tra le due guerre la famiglia Brazzale, che ha depositi a Roma ed in Istria, oltre alla storica produzione di burro che prende il marchio Burro delle Alpi, inizia la stagionatura e commercializzazione dei formaggi grana piacentini e lodigiani, che per prima inizia a produrre nel Veneto da dopo la Seconda guerra mondiale. Nel 1954 partecipa alla fondazione del Consorzio del Grana Padano ed in quegli anni realizza il nuovo burrificio industriale di Zanè. Gli anni del boom economico sono incalzanti e nel 1968 la famiglia Brazzale realizza il grande caseificio da grana a Campodoro (Pd), con annesso allevamento suinicolo. Nel 1979 nasce il marchio Alpilatte per identificare la linea di prodotti UHT. Il comm. Giovanni Brazzale, patriarca novecentesco, è per molti anni presidente della Banca Popolare di Thiene. Mentre le attività crescono in Italia ed all'estero, si susseguono le generazioni ed all'inizio degli anni 2000 i fratelli Gianni, Roberto e Piercristiano Brazzale, nati e cresciuti a Thiene, prendono il controllo del gruppo realizzando un piano di internazionalizzazione in sintonia con le straordinarie opportunità offerte dai cambiamenti storici di fine '900. Dal 2000 danno il via al progetto Gran Moravia, in Repubblica Ceca, ed al progetto "Ouro Branco-Silvipastoril" in Brasile. Nel 2002 realizzano la fusione delle attività industriali con la famiglia Zaupa di Monte di Malo, specialista nelle paste filate. Il resto è storia recente. Oggi il gruppo impiega oggi oltre 1.000 addetti, dei quali la metà in Italia, il quadruplo rispetto al 2000. Raccoglie circa 300 milioni di litri di latte all'anno, produce circa 40.000 tonnellate di prodotti finiti, esportati in oltre 70 paesi nel mondo. Ha creato una propria catena di vendita al dettaglio di 23 negozi per 1,5 mln di clienti ed esercita l'attività in 10 stabilimenti tra Italia, Repubblica ceca, Brasile e Cina. Proprio di recente ha rafforzato la sua presenza nell'alto vicentino con l'apertura del più grande magazzino robotizzato al mondo per formaggi grana, autosufficiente energeticamente, il nuovo impianto di burri speciali per la pasticceria, la ristorazione ed il retail, di Cogollo del Cengio ed il costruendo centro logistico di Marano Vicentino. Brazzale rappresenta un caso unico in Italia di azienda lattiero casearia fortemente innovativa, perfino rivoluzionaria, capace di espandere la propria catena produttiva fuori dalle corporazioni nazionali su scala internazionale mantenendo fortissimo radicamento e creazione di valore locali, con la creazione di nuovi prodotti evoluzione della tradizione. Nel 2011 ha creato la prima Filiera Ecosostenibile certificata, nel 2013 quantificato per prima il Waterfootprint, nel 2018 ha raggiunto per prima nel settore la neutralità di carbonio grazie alla piantagione di 1,5 milioni di alberi sui propri terreni in Brasile. Nel 2021, prima azienda del settore, ha creato il dipartimento scientifico tecnologico Brazzale Science Center assieme all'Università Statale di Milano. Grazie anche all'apprezzamento internazionale del modello Brazzale, il dr. Piercristiano, responsabile tecnologico del gruppo, è stato eletto nel 2020 presidente della Federazione Mondiale del Latte FIL-IDF, la prima volta per un italiano, e Gian Battista è presidente nazionale di Assocaseari.



La più antica tradizione italiana

Brazzale S.p.A. - Via Pasubio, 2 - 36010 Zanè (VI), Italia
Tel: +39 0445 313900 - Fax: +39 0445 313991

Ufficio Stampa:

A&V Communication T +39 02 87072150 +39 335 5819675 info@aevagency.it – ufficiostampa@brazzale.com

PREMIO ■ BRAZZALE ECCELLENTI PITTORI

BIOGRAFIE CATALOGO

ADRIANO ANNINO

Napoli 1983, vive a Milano. Laureato in arti visive ad Arezzo e in tromba al conservatorio della Spezia. **Per Eccellenti Pittori è Annino il Presentista**, in virtù dello stile e della strenua attenzione ai fenomeni più attuali, fra tutti il turismo. Ultime mostre collettive: “Pendason de Crémaillère”, CampoBase, Torino, 2019; “Drawing Storage Assonances”, Alliance Française, Bologna, 2019; “Corpi Eloquenti”, Villa Contemporanea, Monza, 2022. Ultime mostre personali: “Marco/Tom/Moll”, Microba, Bari, 2018; “Termoclino Guidarello”, Casa Vuota, Roma, 2018; “Un pellegrino colpito da una campana”, Circoloquadro, Milano, 2022. Finalista del Premio Eccellenti Pittori-Brazzale nel 2023, selezionato per il X Premio Fondazione Vaf (in corso).

PIETRO CAPOGROSSO

Trani 1967, vive fra Roma e Trani. Laureato all’Accademia di Brera, insegna Disegno all’Accademia delle Belle Arti di Roma. **Per Eccellenti Pittori è il Maestro dei Fari**, visto il soggetto prediletto, morandianamente ispirato e minimalisticamente espresso. Ultime mostre collettive: “Blanc i negre”, L&B Gallery, Barcellona, 2022; “ Pittura Infinita”, L&B Gallery, Barcellona, 2023; “Pittura italiana oggi”, Triennale di Milano, 2023. Ultime mostre personali (o bipersonali): “Doppiorizzonte”, Palazzo delle Arti Beltrani, Pinacoteca Ivo Scaringi, Trani, 2021; “Faber im Dialog” (con Petra Ehrnsperger), Kunstforum, Essenheim, 2023; “Diagenesi” (con Simone Negri), Galleria Cartavetra, Firenze, 2023.

ANDREA CHIESI

Modena 1966, vive fra Modena, Milano e Roma. Studi di lettere, residenze a Brooklyn, Berlino, Pechino, vincitore del Premio Cairo (2004), del Premio Terna (2008), del Premio Gotham dell’Istituto Italiano di Cultura di New York (2012). Titolare della cattedra di pittura e docente di disegno all’Accademia di Belle Arti di Brera. **Per Eccellenti Pittori è Chiesi il Meticoloso**, neorovinista neopiranesiano dal pennello paziente e dal colore esclusivo: il grigio Chiesi, appunto.



La più antica tradizione italiana

Brazzale S.p.A. - Via Pasubio, 2 - 36010 Zanè (VI), Italia
Tel: +39 0445 313900 - Fax: +39 0445 313991

Ufficio Stampa:

A&V Communication T +39 02 87072150 +39 335 5819675 info@aevagency.it – ufficiostampa@brazzale.com

PREMIO ■ BRAZZALE ECCELLENTI PITTORI

Ultime mostre collettive: “Pittori fantastici nella valle del Po”, Padiglione d’Arte Contemporanea, Ferrara, 2020; “Un secolo di disegno in Italia”, Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, Bologna, 2021; “Pittura Italiana Oggi”, Triennale di Milano, 2023. Ultime mostre personali: “Eschatos”, NM Contemporary, Principato di Monaco, 2019; “Natura Vincit”, Sale di Cultura del San Paolo, Modena, 2021; “Natura Naturans”, Galleria Monopoli, Milano, 2023.

LUCA CONCA

Gravedona (Como) 1974, vive a Morbegno (Sondrio). Laureato all'Accademia di Belle Arti di Brera. **Per Eccellenti Pittori è Conca il Sublime**, affascinato dagli elementi naturali e dalla lezione di Friedrich. Ultime mostre collettive: “Nouvelle figuration italienne”, Galleria Beckel Odille Boicos, Parigi, 2011; Padiglione Lombardia della 54a Biennale di Venezia, Palazzo Te, Mantova, 2011; Creval Contemporary Galleria Credito Valtellinese, Refettorio delle Stelline, Milano, 2015. Ultime mostre personali: “Il velo dipinto, Galleria Manifesto Blanco, Milano 2016; “Il lungo addio”, Galleria Manifesto Blanco, Milano, 2018; “Giardini sospesi”, Galleria VV8 Arte Contemporanea, Reggio Emilia, 2023.

SILVIA DE BASTIANI

Feltre (Belluno) 1981, vive a Imer (Trento). Laureata all'Accademia di Belle Arti di Venezia. Ha collaborato come assistente alla cattedra di Anatomia Artistica dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, è stata docente del corso di Acquerello dell'Accademia Cignaroli di Verona. **Per Eccellenti Pittori è la Regina dell'Acquerello**: impossibile separarla dalla tecnica in cui primeggia, che padroneggia anche en plein air e in quota, che insegna in corsi in Italia e all'estero.

GIANLUCA DI PASQUALE

Roma 1971, vive a Milano. **Per Eccellenti Pittori sono tre le parole necessarie a definire la sua pittura elegante: Rarefazione, Sovraesposizione, Vegetazione.** Ultime mostre collettive: “Pittori fantastici nella Valle del Po”, Padiglione d'Arte Contemporanea, Ferrara, 2020; “30 Years”, Monica De Cardenas, Milano, 2023; “Italian Painting Today”, La Triennale, Milano, 2023. Ultime mostre personali: Monica De Cardenas, Lugano, 2017; Monica De Cardenas, Zuoz, 2022; Galleria Richter Fine Art, Roma, 2024.

GIULIA FRASCARI

Bologna 1992, vive a Molinella (Bologna). Anche muralista e tatuatrice, conosciuta come PASA. **Per Eccellenti Pittori la sua arte è Nuova Pittura della Storia**, fra rigenerazione urbana e canzone degregoriana (“La storia siamo noi, nessuno si senta offeso”). Ultime mostre collettive: “Vuoto. Utopia mediterranea”, Altomonte, 2020; “Abecedario d'artista”, Palazzo del Governatore,



La più antica tradizione italiana

Brazzale S.p.A. - Via Pasubio, 2 - 36010 Zanè (VI), Italia
Tel: +39 0445 313900 - Fax: +39 0445 313991

Ufficio Stampa:

A&V Communication T +39 02 87072150 +39 335 5819675 info@aevagency.it – ufficiostampa@brazzale.com

PREMIO ■ BRAZZALE ECCELLENTI PITTORI

Parma, 2021; “Under Raffaello - Premio Marche”, Galleria Civica d'Arte Albani, Urbino, 2023-24. Ultime mostre personali: “Gli occhi della luna”, Complesso dell'Osservanza, Brisighella, 2022; “REM-Rapid Exhibition Movement: from Bologna with love”, Mau – Museo di Arte Urbana, Torino, 2023.

DANIELE GALLIANO

Pinerolo (Torino) 1961, vive a Torino. **Per Eccellenti Pittori è il Pittore della Felicità Collettiva (che non di rado si fa Gioia Privata)**. Fra le ultime mostre collettive: “Pittori fantastici nella Valle del Po”, Padiglione d'Arte Contemporanea, Ferrara, 2020; “I Censurati”, Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera, 2023-2024.

ESTER GROSSI

Avezzano (L'Aquila) 1981, vive a Bologna. **Per Eccellenti Pittori è la Maestra della Linea**, nel punto esatto in cui si incontrano astrazione e figura. Fra le ultime mostre collettive: “Pittori fantastici nella Valle del Po”, Padiglione d'Arte Contemporanea, Ferrara, 2020.

GIOVANNI IUDICE

Gela (Caltanissetta) 1970, vive a Gela. Per Vittorio Sgarbi è il Metarealista, **per Eccellenti Pittori è il virtuoso narratore di un nuovo Viaggio in Sicilia, fra impegno e sensualità**. Invitato al Padiglione Italia della Biennale di Venezia del 2011, fra le ultime mostre collettive “I Censurati”, Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera, 2023-2024. Ultima grande mostra personale è l'antologica “Giovanni Iudice 1992-2022”, Convento del Carmine, Modica, 2022.

FEDERICO LOMBARDO

Castellammare di Stabia (Napoli) 1970, vive a Ciampino (Roma). Laureato in scultura all'Accademia di Belle Arti di Napoli. **Per Eccellenti Pittori è il Pittore della Vita Moderna**, come un Bazille del XXI secolo. Ultime mostre collettive: “Paintings”, Bassano del Grappa, 2017; “L'arte che protegge”, Palazzo dei Capitani del Popolo, Ascoli Piceno, 2019; “Dell'umana dimensione”, Palazzo ducale, Pavullo nel Frignano, 2023. Ultime mostre personali: 2019 “Il Viaggio”, Fondazione The Bank, Bassano del Grappa, 2019; “Finestre antropiche”, Galleria Andrea Ingenito, Napoli, 2020; “Il pretesto della pittura”, Forte Stella, Porto Ercole, 2021.

MATTEO MASSAGRANDE

Padova 1959, vive fra Padova e Hajós (Ungheria). **Per Eccellenti Pittori è il Maestro delle Stanze Perdute**, dal formidabile pennello proustiano. Limitandosi agli ultimi anni è stato protagonista di mostre personali a Budapest, Lubiana, Augusta, Londra, Barcellona, Madrid, Beirut, Hong Kong,



La più antica tradizione italiana

Brazzale S.p.A. - Via Pasubio, 2 - 36010 Zanè (VI), Italia
Tel: +39 0445 313900 - Fax: +39 0445 313991

Ufficio Stampa:

A&V Communication T +39 02 87072150 +39 335 5819675 info@aevagency.it – ufficiostampa@brazzale.com

PREMIO BRAZZALE ECCELLENTI PITTORI

Taipei, Seoul, New York, Charlottesville, San Francisco, Melbourne: è pertanto uno dei pittori italiani viventi più presenti all'estero. Fra le ultime mostre collettive, dopo il Padiglione Italia della 54a Biennale di Venezia, “Veneto Felice”, Museo Le Carceri, Asiago, 2021. Vincitore del Premio Eccellenti Pittori-Brazzale, VIIIa edizione (2021-2022).

RAFFAELE MINOTTO

Padova 1969, vive fra Vigodarzere e Tribano (Padova). **Per Eccellenti Pittori è Raffaele Monet Minotto, campione di un neoimpressionismo venetocentrico.** Fra le ultime mostre collettive: “Veneto Felice”, Museo Le Carceri, Asiago, 2021; “Residenze d'artista”, Fondazione Brivio Sforza, Milano, 2023. Ultime mostre personali: “Invito a Palazzo, Galleria l'Occhio, Venezia, 2022; “Emersioni sensoriali”, SimonBart Gallery, Bologna, 2024.

SILVIA NEGRINI

Sondrio 1982, vive a Milano. Ha studiato all'Accademia di Brera, insegna Discipline pittoriche al Liceo Artistico Statale di Brera. **Per Eccellenti Pittori è Silvia Laconica, autrice di sintesi perfette e antiretoriche.** Fra le ultime mostre personali e collettive: “E_Solo Silvia Negrini”, Luogo_e, Bergamo, 2022; “Ex voto”, Galleria Bonelli, Milano, 2024; “Pittori d'Italia”, Antonio Colombo arte contemporanea, Milano, 2024; “As Island”, Castel Belasi, Campodeno, 2024.

TOMMASO OTTIERI

Napoli 1971, vive a Napoli. **Per Eccellenti Pittori è Ottieri il Notturmo,** inimitabile artefice di vedute fiammeggianti. Fra le ultime mostre collettive: “I Censurati”, Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera, 2023-2024. Vincitore del Premio Eccellenti Pittori-Brazzale, IIa edizione (2015-2016).

SIMON PASINI

Genova 1976, vive a Sotto il Monte (Bergamo). **Per Eccellenti Pittori è l'Incantatore di Città,** fra Sargent e Sorolla.

LINDA RANDAZZO

Palermo 1979, vive a Palermo. **Per Eccellenti Pittori è la Maestra di Umanità,** pittrice dei sensi e delle spiagge, laudatrice dei corpi. Ultime mostre collettive: “L'eros e la sessualità”, Museo dell'erotismo, Salerno, 2019; “Ex voto. Per arte ricevuta”, Museo Marino Marini, Firenze, 2019; “La strada”, Museo del Convento del Carmine, Marsala, 2021. Ultime mostre personali: “La Carne e il Sospiro”, Magione Art District, Palermo, 2018; “Chartae”, Mondadori Bookstore, Messina, 2022; “L'éloge du corp”, Sète-Palermo - Festival international d'art contemporain, Sète, 2022.



La più antica tradizione italiana

Brazzale S.p.A. - Via Pasubio, 2 - 36010 Zanè (VI), Italia
Tel: +39 0445 313900 - Fax: +39 0445 313991

Ufficio Stampa:

A&V Communication T +39 02 87072150 +39 335 5819675 info@aevagency.it – ufficiostampa@brazzale.com

PREMIO ■ BRAZZALE ECCELLENTI PITTORI

MAURO REGGIO

Roma 1971, vive a Rocca di Papa (Roma). **Per Eccellenti Pittori è il Decontaminatore, l'artista visionario che libera i monumenti dall'overturismo, dai ponteggi e dai piccioni.** Ultime mostre collettive: “Veneto Felice”, Museo Le Carceri, Asiago, 2021; “18 artisti per 18 quadri amati da Marcel Proust”, Fondazione Primoli, Roma, 2022; “Vittorio Cini. L'ultimo Doge”, Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera, 2023. Ultime mostre personali: “Visioni urbane”, Palazzo Cicogna, Milano, 2018; “La mia Roma”, Musei di San Salvatore in Lauro, Roma 2023; “Un Reality”, Galleria Punto sull'Arte, Varese, 2024. Vincitore del Premio Eccellenti Pittori-Brazzale, VIIa edizione (2020-2021).

ENRICO ROBUSTI

Parma 1957, vive a Parma. **Per Eccellenti Pittori è l'Arciemiliano, autore della più strepitosa e vorticosa commedia padana.** Ultime mostre collettive: “Anna”, Camera dei Deputati, Roma, 2023; “I Censurati”, Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera, 2023-2024; “Musca”, Labirinto della Masone, Fontanellato, 2024. Ultime mostre personali: “La pittura iperproteica”, Labirinto della Masone, Fontanellato, 2020; “La commedia della gola”, Cibus, Parma, 2022; “La prospettiva come racconto”, Chiesa dei Santi Cosma e Damiano, Napoli, 2024; “Bombe e bomboloni, tuffi, tanfi e finti fanti”, Aranciaia, Colorno, 2024. Vincitore del Premio Eccellenti Pittori-Brazzale, VIa edizione (2019-2020).

LUCA RUBEGNI

Roma 1993, vive a Parigi. Studente all'università di Arti Applicate di Vienna, laureato all'Accademia di Brera, vincitore del Premio Artefici del nostro tempo (2023) e invitato alla 18a Biennale Internazionale di Architettura di Venezia. **Per Eccellenti Pittori è il Giovane Favoloso,** cesellatore di piccole fiabe senza tempo. Ultime mostre collettive: “Under Raffaello – Premio Marche”, Galleria Civica Albani, Urbino, 2023-2024; “Le Pleiadi”, Candy Snake Gallery, Milano, 2024; “Matisse e la luce del Mediterraneo”, Centro Culturale Candriani, Mestre, 2024. Ultime mostre personali: “In Fabula”, Galleria La Linea, Montalcino, 2020; “Tutto è già stato fatto perché manca l'ultima cosa da fare”, Osservatorio Futura, Torino, 2021; “Scènes”, Collezione Davide Jais, Milano, 2024.

DOMENICO RUCCIA

Terlizzi (Bari) 1986, vive a Milano. Laureato in giurisprudenza alla Lum Jean Monnet di Bari, abilitato alla professione di avvocato, laureato all'Accademia di Belle Arti di Brera. **Per Eccellenti Pittori è il Retromaniacale Indispensabile, il Reinventore della Nostalgia.** Ultime mostre



La più antica tradizione italiana

Brazzale S.p.A. - Via Pasubio, 2 - 36010 Zanè (VI), Italia
Tel: +39 0445 313900 - Fax: +39 0445 313991

Ufficio Stampa:

A&V Communication T +39 02 87072150 +39 335 5819675 info@aevagency.it – ufficiostampa@brazzale.com

PREMIO ■ BRAZZALE ECCELLENTI PITTORI

collettive: “Mirabilis”, Palazzo Meravigli, Milano, 2023; “Under Raffaello – Premio Marche”, Galleria Civica Albani, Urbino, 2023; “Ultraimmaginario”, Studio Marini, Brescia, 2024. Ultime mostre personali: “Confetti”, Piersandro Pallavicini’s home show, Pavia; “Storie di altre storie”, Galleria Ipercubo, Viareggio, 2023; “Quel pazzo di Paolo Uccello”, Renata Fabbri, Sotto project space, Milano, 2024.

CHIARA SORGATO

Padova 1985, vive a Milano. Laureata in pittura all’Accademia di Belle Arti di Venezia nel 2004, borsista, nel 2012, presso la Fondazione Bevilacqua la Masa di Venezia. **Per Eccellenti Pittori la sua è Pittura Saggistica, connubio inedito di statistica e cromatica.** Ultime mostre collettive: “La forma della bellezza”, Chiesa di San Francesco – Polo Museale Gualdo Tadino, Gualdo Tadino, 2022, “Inventarium”, Reial Cercle Artistic, Barcellona, 2023; “Pittura segreta”, Fondazione The Bank, Bassano del Grappa, 2023. Ultime mostre personali: “Cadavre Exquis”, spazio Ex-macello/Quintoquarto, Trezzano sul Naviglio, 2023; “Every dog has his day”, Galleria Nuvole Arte, Montesarchio, 2023; “Chiara Sorgato/Paintings (2014/2024)”, Galleria FO.VI, Strnisce (Slovenia), 2024.

LORENZO TONDA

Fiesole (Firenze) 1992, vive a Firenze. **Per Eccellenti Pittori è il Pittore Eloquentе**, oltre che divertente e irriverente. Fra le ultime mostre collettive: “Veneto Felice”, Museo Le Carceri, Asiago, 2021; “Under Raffaello – Premio Marche”, Galleria Civica Albani, Urbino, 2023-2024.

GIUSEPPE VASSALLO

Palermo 1990, vive a Palermo. Laureato all'Accademia di Belle Arti di Palermo. **Per Eccellenti Pittori è il Custode del Tempo**, il cantore di un'estate siciliana infinita. Ultime mostre collettive: “Frazioni di Infinito”, SACCA Contenitore di Sicilianità, Pozzallo, 2022; “Under Raffaello – Premio Marche”, Galleria Civica Albani, Urbino, 2023-2024; “I Censurati”, Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera, 2023-2024. Ultime mostre personali (e bipersonali): “Non è mai come appare”, La Piana Arte contemporanea, Palermo, 2022; “Lunatico/Lunare” (con Giuseppe Sciortino), Galleria Patricia Armocida, Milano; “L'ora blu”, Roma Arte in Nuvola, Roma, 2023.



La più antica tradizione italiana

Brazzale S.p.A. - Via Pasubio, 2 - 36010 Zanè (VI), Italia
Tel: +39 0445 313900 - Fax: +39 0445 313991

Ufficio Stampa:

A&V Communication T +39 02 87072150 +39 335 5819675 info@aevagency.it – ufficiostampa@brazzale.com

PREMIO ■ BRAZZALE ECCELLENTI PITTORI



La più antica tradizione italiana

*Brazzale S.p.A. - Via Pasubio, 2 - 36010 Zanè (VI), Italia
Tel: +39 0445 313900 - Fax: +39 0445 313991*

Ufficio Stampa:

A&V Communication T +39 02 87072150 +39 335 5819675 info@aeagency.it – ufficiostampa@brazzale.com